

Fagplan fiolin

Fiolin er et instrument med lange tradisjoner i Norge, både innen folkemusikken og kunstmusikken. I dag brukes fiolin også i alle andre sjangre, for eksempel pop, jazz, rock, country og samtidsmusikk. Fiolin er et soloinstrument, men klinger også flott i store og små ensemble. Det er spesielt viktig å delta i samspill og orkester for fiolinister. De ulike nivåene bygger på hverandre, hvor spilleglede og mestring er gjennomgående på alle nivåer.

Begynnernivå

- Spilleglede og inspirasjon
- Bruk av bevegelse til musikk, klappe rytmer og sang
- Grunnleggende spilleferdigheter
- Bue-øvelser og god kroppsholdning
- Lære hvordan å ta vare på instrumentet
- Grunnleggende notelære
- Lytting, imitasjon og gehørspill
- Trene på enkle framførings-situasjoner
- Ta del i samspill med andre

Mellomnivå

- Konsert-trening og musikkformidling
- Videreutvikle teknikk, klang og intonasjon
- Notelesing, lytting og gehørspill
- Skala-trening og notekunnskap
- Sjangerkunnskap
- Stemme fiolinen
- Bue-øvelser og god kroppsholdning
- Vibrato og posisjonspill introduseres

Viderekommende nivå

- Klang, dynamikk og formidling gjennom et variert og avansert repertoar
- Videreutvikle tekniske ferdigheter
- Intonasjon, posisjonspill, vibrato, strøk, rytme og dobbeltgrep
- Improvisasjon
- Konserter og opptredener både solo, i orkester og i samspillgrupper

Elevene på begynnernivå er spesielt tjent med ekstra oppfølging fra de foresatte. Her er det også ønskelig at en av de foresatte også lærer å spille, og deltar på spilletimene. Oppfølging hjemme for å opprettholde gode øverutiner er viktig på alle nivåer. Fra mellomnivå er det ønskelig at eleven begynner i orkesteret og deltar i samspill med andre. Som en del av undervisningen får elevene mulighet til å delta på mindre og større konserter, på kulturskolen og i nærmiljøet.

ORKESTER

Orkesteret er et samspilltilbud en gang i uken for alle fiolinelever som har nådd et visst nivå, og fungerer utviklende både musikalsk og sosialt. Det anbefales at alle elever som har spilt ett år eller mer deltar i orkesteret. Her jobber vi med fysisk oppvarming, rytmeøvelser, bueøvelser, skalaøvelser og musikkteori. Vi bruker sang og bevegelse til musikken vi spiller, og spiller flerstemt med differensierte stemmer etter nivå. Samspill gir stor gevinst i forhold til samarbeid, kommunikasjon, konsentrasjon, lytting/gehør, rytmesans, klangfølelse, musikalsk opplevelse og felleskap.